

## INDEX

AND I LOVE HER	31	MOJ LIPI ANĐELE	17
ANNI'S SONG	41	MOJA MALA DJEVOJČICA	19
AS TEARS GO BY	46	MRAMOR, KAMEN I ŽELJEZO	28
BRAT	23	MUZIKA JE SVIRALA	26
COUNTRY ROADS	41	NA PLANINCAH SONČECE SIJE	15
CRNI LEPTIR	29	NASRED ĐUNGLE	4
DA LI ZNAŠ DA TE VOLIM	29	NEDA	27
DALMATINSKE	16	NIGHTS IN WHITE SATIN	42
DARKO INDIJANAC	18	NORWEGIAN WOOD	34
DAYDREAM	42	OD KAD SI TI PORED MENE	12
DEAD END STREET	43	OSMIJEH	24
DEBELE SVINJE JA GOJIM	11	PEPEK I PEPICA	9
DIMNJAČAR	14	PISMO	25
DINAMO JA VOLIM	28	PJESMA MRTVACA	4
DJEČJE	18	PLANINARSKE	3
DJEVOJKE U LJETNIM HALJINAMA	23	PLANINE	3
DOBRA VEČER BAKICE	18	POJDEM NA ŠTAJERSKO	15
DOK PALME NJIŠU GRANE	16	PRODAJE SE KONJ	21
DONA, DONA	38	PRODE OVAJ DAN	25
DONNA	45	PROUD MARY	37
EL CONDOR PASA	44	PTIČJA SVADBA	10
FINA FAMILIJA	6	SLOVENSKE	15
GHOST RIDERS IN THE SKY	36	SMETLAR	10
GIRL	31	SMILJANIĆU, SMILJANIĆU	17
GLE MALU VOČKU	13	STAND BY ME	39
GOSPODIČNA	7	STRANE	30
GRADSKE	14	SUMMERTIME	45
GUANTANAMERA	43	SVE MANJ JE DOBRIH GOSTILN	15
HEJ DA IMAM FAKULTET	8	SVE SMO MOGLI MI	26
HELP	32	ŠOFER BIT NI LAHKO	15
HEY JUDE	32	ŠPIJLJARSKA	3
HIDE YOUR LOVE AWAY	33	ŠUPLA, PLAJ	5
HIT THE ROAD JACK	36	TAJNA VEZA	22
HOTEL CALIFORNIA	40	TI I JA	26
HOUSE OF THE RISING SUN	30	TIHO TEČE RIJEKA SAVA	11
INDEX	48	TIME IS ON MY SIDE	44
JA BIH HTIO	7	TKO IMA PARA	11
JA SAM MALA RUŽA	18	U ŠUMICI ZEKO	20
KAO TI	27	UVIJEK KAD OSTANEM SAM	24
KAUBOJSKE	21	UZ RIJEKU	21
KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR	37	VEČERAS JE NAŠA FEŠTA	17
KUKAVICA	14	VESELJAKI SMO MI	12
LEPI TI JE ZAGREB GRAD	8	WEB	47
LEPTIRIĆU ŠARENČIĆU	19	WONDERFUL WORLD	39
LET IT BE	33	YELLOW SUBMARINE	35
LITERATURA	47	YESTERDAY	35
MALI JU-JU	18	YOU ARE MY SUNSHINE	46
MARIJANA	16	ZA OLUJNIH ZIMSKIH VEČERI	5
MARJANE MARJANE	17	ZA ONA DOBRA STARA VREMENA	30
MELLOW YELLOW	38	ZABAVNE	22
MICHELLE	34	ZAKIČNICOM LUTAM	6
MICI, MICI, MICIKA	13	ZBOG JEDNE DIVNE CRNE ŽENE	22
MICIKA	9	ZEKINI JADI	20
MLADA DUBROVČANKA	16	ZEKO I POTOČIĆ	19



# MALA ŠPIJLJARSKA PJESMARICA

100 PJESAMA KOJE SE PJEVAJU U SO HPDŽ-a

RIJEČI I AKORDI ZA GITARU

Prikupio i pripremio Branko Brdar Bako  
(Pjesmaricu možete skinuti s adrese <http://public.carnet.hr/~bbrdar/>)

Ver. 8h - Speleološka škola u Zagrebu, travnja 2005.

## KAZALO

### 1. PLANINARSKJE

1.01	ŠPILJARSKA	3
1.02	PLANINE	3
1.03	NASRED ĐUNGLE	4
1.04	PJESMA MRTVACA	4
1.05	ZA OLUJNIH ZIMSKIH VEČERI	5
1.06	ŠUPLA, PLAJ	5
1.07	ZAKIČNICOM LUTAM	6
1.08	FINA FAMILIJA	6
1.09	JA BIH HTIO	7
1.10	GOSPODIČNA	7
1.11	HEJ DA IMAM FAKULTET	8
1.12	LEPI TI JE ZAGREB GRAD	8
1.13	MICIKA	9
1.14	PEPEK I PEPICA	9
1.15	PTIČJA SVADBA	10
1.16	SMETLAR	10
1.17	DEBELE SVINJE JA GOJIM	11
1.18	TIHO TEČE RIJEKA SAVA	11
1.19	TKO IMA PARA	11
1.20	VESELJAKI SMO MI	12
1.21	OD KAD SI TI PORED MENE	12
1.22	MICI, MICI, MICIKA	13
1.23	GLE MALU VOČKU	13

### 2. GRADSKJE

2.01	DIMNJAČAR	14
2.02	KUKAVICA	14

### 3. SLOVENSKE

3.01	SVE MANJ JE DOBRIH GOSTILN	15
3.02	ŠOFER BIT NI LAHKO	15
3.03	NA PLANINCAH SONČECE SIJE	15
3.04	POJDEM NA ŠTAJERSKO	15

### 4. DALMATINSKE

4.01	MARIJANA	16
4.02	DOK PALME NJIŠU GRANE	16
4.03	MLADA DUBROVČANKA	16
4.04	MOJ LIPI ANĐELE	17
4.05	SMILJANIČU, SMILJANIČU	17
4.06	VEČERAS JE NAŠA FEŠTA	17
4.07	MARJANE MARJANE	17

### 5. DJEČJE

5.01	DARKO INDIJANAC	18
5.02	DOBRA VEČER BAKICE	18
5.03	MALI JU-JU	18
5.04	JA SAM MALA RUŽA	18
5.05	MOJA MALA DJEVOJČICA	19
5.06	LEPTIRIČU ŠARENČIČU	19
5.07	ZEKO I POTOČIĆ	19
5.08	U ŠUMICI ZEKO	20
5.09	ZEKINI JADI	20

### 6. KAUBOJSKE

6.01	PRODAJE SE KONJ	21
6.02	UZ RIJEKU	21

### 7. ZABAVNE

7.01	ZBOG JEDNE DIVNE CRNE ŽENE	22
7.02	TAJNA VEZA	22
7.03	DJEVOJKE U LJETNIM HALJINAMA	23
7.04	BRAT	23
7.05	OSMIJEH	24
7.06	UVIJEK KAD OSTANEM SAM	24
7.07	PISMO	25
7.08	PRODE OVAJ DAN	25
7.09	MUZIKA JE SVIRALA	26
7.10	TI I JA	26
7.11	SVE SMO MOGLI MI	26
7.12	NEDA	27
7.13	KAO TI	27
7.14	DINAMO JA VOLIM	28
7.15	MRAMOR, KAMEN I ŽELJEZO	28
7.16	DA LI ZNAŠ DA TE VOLIM	29
7.17	CRNI LEPTIR	29
7.18	ZA ONA DOBRA STARA VREMENA	30

### 8. STRANE

8.01	HOUSE OF THE RISING SUN	30
8.02	AND I LOVE HER	31
8.03	GIRL	31
8.04	HEY JUDE	32
8.05	HELP	32
8.06	HIDE YOUR LOVE AWAY	33
8.07	LET IT BE	33
8.08	MICHELLE	34
8.09	NORWEGIAN WOOD	34
8.10	YELLOW SUBMARINE	35
8.11	YESTERDAY	35
8.12	HIT THE ROAD JACK	36
8.13	GHOST RIDERS IN THE SKY	36
8.14	KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR	37
8.15	PROUD MARY	37
8.16	MELLOW YELLOW	38
8.17	DONA, DONA	38
8.18	WONDERFUL WORLD	39
8.19	STAND BY ME	39
8.20	HOTEL CALIFORNIA	40
8.21	COUNTRY ROADS	41
8.22	ANNI'S SONG	41
8.23	DAYDREAM	42
8.24	NIGHTS IN WHITE SATIN	42
8.25	DEAD END STREET	43
8.26	GUANTANAMERA	43
8.27	TIME IS ON MY SIDE	44
8.28	EL CONDOR PASA	44
8.29	SUMMERTIME	45
8.30	DONNA	45
8.31	YOU ARE MY SUNSHINE	46
8.32	AS TEARS GO BY	46

### LITERATURA

### INDEX

## LITERATURA :

Branko Brdar: Špiljarske pjesmarice; Zagreb 1972.; 1990.; 1998.  
 Željko Jelenić Jole: Planinarska pjesmarica; Zagreb 2001.; 2004.  
 PDS "Velebit": Pjesmarica; Zagreb 1988.  
 Naše planine: Prilozi na zadnjoj stranici  
 Roman Butina: Stare hrvatske pjesme; Zagreb 1970.  
 Ivan Mihoković: Međimurske i podravske pjesme, Zagreb 1975.  
 Kinel Music: Vlaho Paljetak i njegove pjesme, Zagreb 1975.  
 Nino Samac: VINO i gitare; Split, kolovoz 2000. ([nino\\_samac@st.htnet.hr](mailto:nino_samac@st.htnet.hr))  
 Marija i Stjepan Belina: Pjesmarica, Zagreb 1988.  
 Zdenko Runjić: Antologija; Split 1992.  
 Drago Diklić: Glazba i riječ;  
 The Beatles: Songs Book; London 1970.  
 Paul Simon: The Sound Of Silence; London 1968.  
 Paul Simon: Paul Simon; London 1969.  
 John McConell & David Hillman: Great Songs Of The 60's  
 Wise Publications: Sound Of The Seventies  
 Abkco Music: Rolling Stones  
 Traditionals - Folk - Love - Marchingsongs - Spirituals, Berlin 1977.

### i posebno:

Pjesmarice mog ujaka **Josipa Kovačića** (Jožića Maksiceva) glazbenika, pedagoga i zborovođe s Grada Grobnika, koji mi je kupio prvu gitaru i dao mi prve lekcije mojeg skromnog glazbenog obrazovanja.

### WEB :

<http://www.orka.hr/pjesmarica/pjesme.htm>  
<http://www.hr/darko/etf/akordi.html>  
<http://www.hr/darko/etf/meddim.html>  
<http://www.hr/darko/etf/bozic.html>  
<http://fly.srk.fer.hr/hr/music/>  
<http://fly.cc.fer.hr/chords/>  
<http://www.yurope.com/people/danko/azra.html>  
<http://www.crolinks.com/cromusic/>  
<http://www.ethnicdance.net/ethnicsongs/>  
[http://www.inet.hr/~tperica/akordi\\_i\\_tablature.htm](http://www.inet.hr/~tperica/akordi_i_tablature.htm)  
<http://matty.breg.si/besedila/besedila/>  
<http://www.lyricsfreak.com/>  
<http://www.olga.net/>  
<http://www.volavje.hr/>  
<http://www.supermusic.sk/>

### KONTAKT

Sve primjedbe, ispravke i dopune vrlo ću rado prihvatiti na e-mail adresu:  
[branko.brdar@zg.htnet.hr](mailto:branko.brdar@zg.htnet.hr)

## 8.31 YOU ARE MY SUNSHINE

D  
 The other night, dear  
 Ddim  
 As I lay sleeping  
 D7 G D  
 I dreamed I held you in my arms.  
 D7 G  
 When I awoke, dear  
 D  
 I was mistaken  
 A7 D  
 And I hung my head and cried;

D  
 You are my sunshine  
 Ddim  
 My only sunshine  
 D7 G  
 You make me happy  
 D  
 When skies are grey  
 D7 G  
 You'll never know dear  
 D  
 How much I love you  
 D  
 Please don't take  
 A7 D  
 my sunshine away.

I'll always love you  
 And make you happy  
 If you will only  
 say the same  
 But if you leave me  
 To love another  
 You'll regret it  
 all some day;

You are my sunshine  
 You told me once, dear  
 You really loved me  
 And no one else  
 could come between  
 But now you've left me  
 And love another  
 You have shattered  
 all my dreams;

You are my sunshine ...

Louisiana my Louisiana  
 the place where  
 I was borne.  
 White fields of cotton  
 -- green fields clover,  
 the best fishing  
 and long tall corn;  
 You are my sunshine ...

Crawfish gumbo  
 and jambalaya  
 the biggest shrimp  
 and sugar cane,  
 the finest oysters  
 and sweet strawberries  
 from Toledo Bend  
 to New Orleans;  
 You are my sunshine ...

## 8.32 AS TEARS GO BY

G A  
 It is the evening  
 C D7  
 of the day...  
 G A  
 I sit and watch  
 C D7  
 the children play...  
 C D7  
 Smiling faces I can see,  
 G Em  
 but not for me  
 C  
 I sit and watch  
 Hm Am7 D7  
 as tears go by

My riches can't buy ev'rything...  
 I want to hear the children sing...  
 All I hear is the sound  
 of rain falling on the ground  
 I sit and watch as tears go by

It is the evening of the day...  
 I sit and watch the children play...  
 Doin' things I used to do  
 they think are new  
 I sit and watch as tears go by

## 1. PLANINARSKJE

### 1.01 ŠPILJARSKA

C G7  
 Tu je uže, tu su ljestve  
 C F C  
 tu su karabitke dv'je  
 C7  
 iz vlaka se izlazi  
 F C  
 na red se i ne pazi  
 G7 C  
 naš SO gilja sam kroz tihu noć

Do objekta dosta ima  
 kad bi tamo bili već  
 jer oprema je teška  
 i svak se slatko smješka  
 kad utrapi drugom tešku stvar.

Na ulazu zbrka vlada  
 gužva stvori se za čas  
 proljeva tad se krvi  
 jer svak bi htio prvi  
 da upadne sad u jamu tu.

A u jami tama vlada  
 svijetla nema ni za lijek  
 jer lampe su u kvaru  
 i svijetli se na žaru  
 od nekog čika bačenog uz put.

Na povratku žurbe nema  
 vlak će otići bez nas  
 a kad padne tama  
 tad sreća dode sama  
 i teretnjakom vozimo se mi

### 1.02 PLANINE

D G D  
 Ja jednom sam imao ljubavi dv'je  
 A7 D  
 planine, planine i tebe.  
 G D  
 A onda si od mene otišla ti  
 A7 D D7  
 i ostale su samo te planine.

G D  
 Planine, planine, vi najljepši  
 kraj  
 A7 D D7  
 za me ste raj, najljepši kraj  
 G D  
 Planine, planine i samo planine  
 A7 D  
 U vedrom srcu pjevaju planine

A  
 I sunca sjaj (i sunca sjaj)  
 D  
 je uvijek taj (je uvijek taj)  
 A D  
 što ljepšim čini planinski kraj  
 A  
 Za me će znaj (za me će znaj)  
 D  
 zemaljski raj (zemaljski raj)  
 A7 D  
 zauvijek biti planinski kraj.

Ja lutam po njima ne nalazim tebe  
 izgubljen sam ja i planine  
 i živim u nadi da jednom ćeš ti  
 poći samnom opet u planine

I sunca sjaj .....

Zar ne vidiš bol u srcu planina  
 i one samnom tuguju za tobom  
 A lišće još šušti i plače u zoru  
 od suza su vlažne planine.

I sunca sjaj .....

### 1.03 NASRED ĐUNGLE

C Am Dm G  
Nasred džungle stoji slon  
C Am Dm G  
majmun svira saksofon  
C C7 F G  
majmunica pleše step  
C Am G C  
a mali majmun vrti rep

Nasred mora pliva kit  
morski pas mu gleda rit  
pitaju ga ribice  
a gdje su tebi gaćice

Kraj jezera na dnu sifona  
sjede dva špiljara i pjevaju "Slona"  
i čekaju čamac što doći neće  
a nemaju baš ni komadić svijeće

Nasred jezera plovi čamac  
krma mu je ista kao i pramac  
a u čamcu dva špiljara  
navlače vesla sa mnogo žara.  
(crtaju nacrt sa mnogo žara)

### 1.04 PJESMA MRTVACA

Am  
I jedne zimske sparine teške  
E7 Am  
jašio mrtvac na konju pješke  
Dm Am  
njemu svajedno je, njemu svejedno je  
E7 Am  
dal ima konja ili ne.  
Dm Am  
njemu svajedno je, njemu svejedno je  
E7 Am  
dal ima konja ili ne.

Pjesma mrtvaca, gromka tišina  
na moru se digla, velka prašina  
i gluh je čuo, i slijep je vidio  
a nijem je viknuo: živjeli mrtvac!

Od kad su stigla jaja u prahu  
sve naše žene žive u strahu  
i jedna drugu s očajem pita:  
A što ak se pojavi i u prahu kita?

Moja je mala crnkinja plava  
kosa joj pala jer nema šala  
suknjica kratka je ispod koljena  
a sise nosi preko ramena.

Otac joj veli: Čuvaj se kćeri,  
čuvaj se kćeri gdje su frajeri  
bilo na putu, bilo na stazi  
moja se mala špiljara pazi.

Otac mi priča, davno je bilo  
kad mu je stara sjela u krilo  
otkopča bluzu, izvadi sise  
a one bijele, kao luster vise.

### 8.29 SUMMERTIME

Intro: Em Am7 Em Am7  
Em Am7  
Summertime,  
Em Am7 Em Am7 Em  
and the livin' is easy  
Am7  
Fish are jumpin'  
B7 C7 B7  
and the cotton is high  
Em Am7  
Your daddy's rich,  
Em Am7 Em Am7 Em  
and your momma's good lookin'  
G A7  
So hush little baby,  
B7 Em Am7 Em  
don't you cry

Em Am7  
One of these mornings,  
Em Am7 Em Am7 Em  
you're gonna rise up singing  
Am7  
Then you'll spread your wings  
B7 C7 B7  
and you'll take to the sky  
Em Am7  
But till that morning,  
Em Am7 Em Am7 Em  
there's a nothin' can harm you  
G A7 B7  
With daddy and mammy  
Em Am7 Em  
standing by

### 8.30 DONNA

Intro: C Am F G  
C Am F G C Am F G  
Oh Donna, oh Donna, oh Donna, oh  
Donna  
C Am F G  
I had girl, Donna was her name.  
C Am F  
G  
Since she left me, I've never been  
the same.  
C Am F G  
'Cause I love my girl, Donna where  
can you be?  
F C  
Where can you be?  
Now that your gone, I'm left all  
alone.  
All by myself, to wonder and groan.  
'Cause I love my girl, Donna where  
can you be?  
Where can you be?  
C7 F  
Well darling now that your gone.  
C C7  
I don't know what I'll do.  
F G G7  
Oh time had all my love, for you.

I had girl, Donna was her name.  
Since she left me, I've never been  
the same.  
'Cause I love my girl, Donna where  
can you be?  
Where can you be?

Oh Donna, oh Donna, oh Donna, oh  
Donna

## 8.27 TIME IS ON MY SIDE

C F G  
Time is on side,yes it is  
C F G  
Time is on side,yes it is

Am G7  
Now you always say  
Am D7  
that you want to be free  
G F  
But you'll come running back,  
G F  
you'll come running back  
G F  
you'll come running back  
G F G7  
to me - e - e

Time is on my side ....

You're serchin for good times  
but just wait and see  
You'll come running back,  
you'll come running back  
You'll come running back to me

(spoken):  
F7  
Go ahead, baby, go ahead,  
C7  
Go ahead and lay it on the town  
F7  
And baby, do anything your  
C7  
heart desires

Remember I'll always be around  
F7  
And I know, I know, like I told  
Am  
you so many times before

You're gonna come back, yeah,  
D7  
you're gonna come back baby  
G7  
Knockin', yeah, knockin' right  
on my door

Time is on my side ....

'Cause I've got the real love  
the kind that you need,  
You'll come running back, ...

Time, time, time is on my side ....

## 8.28 EL CONDOR PASA

Intro: Em (8. prag)

Em G  
I'd rather be a sparrow than a snail  
D G C G  
Yes I would, if I could,  
Em  
I surely would  
G Em  
Hmm

I'd rather be a hammer than a nail  
Yes I would, if I only could,  
I surely would  
Hmm

C  
Away, I'd rather sail away  
G Em  
Like a swan that's here and gone  
C  
A man gets tied up to the ground  
G  
He gives the world its saddest  
sound  
Em G Em  
Its saddest sound

I'd rather be a forest than a street  
Yes I would, if I could, I surely  
would  
I'd rather feel the earth beneath my  
feet  
Yes I would, if I only could,  
I surely would

## 1.05 ZA OLUJNIH ZIMSKIH VEČERI

D A7  
Za olujnih zimskih večeri  
D  
kad zvijezdama zastrt je sjaj  
D7 G  
kraj ognjišta topla sjećam se ja  
A7 D  
na divni planinski kraj

A7  
Sad zbogom brijegovi  
D  
i stijene oko nas  
D7 G  
mi opet ćemo se vratiti  
A7 D  
i posjetiti vas

Kad sunašce greben preskoči  
i obasja čitavi kraj  
na uže se navezujem  
u stijeni je moj raj

I pjeva pjesmu kladivo  
u stijeni zvoni klin  
a uže klizi nečujno  
kroz čvrsti karabin

Kad sunce za obzorje zađe  
i magle se podignu tad  
napuštamo olujne vrhove  
i vječnog snijega sjaj

Duboko su ljestvice  
spuštamo se za tren  
pojavi se čarobne  
kamene sige sjen

A ponekad idem sa tugom  
u gore i planine te  
da mrtvoga druga iznesemo  
i nastavim njegove sne

Kad prijatelj gubi visinu  
i ostane visit' na klinu  
a šupak se stisne na blendu 22  
hej, tad uživam ja

I vratit ćemo se opet mi  
kad grane sunca sjaj  
kad doline se zazelene  
i dode mjesec maj

## 1.06 ŠUPLA, PLAЈ

D  
Čije je ono djevojče malo  
D  
što je obraslo u debelo salo

Ono je madam Butterfly  
A7  
Što s nama urla šupla, plaј

D  
Šupla, plaј flajš mašina  
A7  
šupla, plaј krinolina  
D  
Šupla, plaј to naša je himna  
A7  
S njom:

Na izlet plazim, zelje gazim,  
D  
žene mazim, i urlam kao lud.

Tamo na jugu svakoga jutra  
crnci hašu kruha i putra  
kod nas je drugi običaj  
mi urlamo šupla, plaј

Šupla, plaј, kada se napnem  
šupla, plaј, kada odapnem  
šupla, plaј, to naša je  
himna,  
s njom:

Na izlet plazim .....

## 1.07 ZAKIČNICOM LUTAM

D  
Zakičnicom lutam  
  
ne bi l' naš'o drva  
A7  
nigdje da ih nađem  
D  
već me umor shrva.

Ali iznenada  
evo jedna klada  
što će da nastrada  
i to odmah sada

Dohvatim sjekiru  
udri po vampiru  
mislio sam tada  
da je bila klada.

## ULICAMA KRUŽIM

Ulicama kružim  
ne bi li se sreli  
ruku da ti pružim  
srce, život cijeli

Otišla si sretna  
s jatom lastavica  
ostavila si mi  
stručak ljubičica

Dal' si u životu  
ikad sretna bila  
da li si ljubila  
i ljubljena bila

Neka ti je prosto  
što si griješna bila  
ja ti sve opraštam  
jer si me ljubila.

## 1.08 FINA FAMILIJA

D A7  
Ja visokog sam roda, to jasna je stvar  
D  
moj otac je bio na tornju stražar.

D  
Ti drojla, ti drojla,  
A7  
ti drojla, ti drom.

Ti drojla, ti drojla,  
D  
ti drojla, ti drom.

Moj otac je nobl, moj otac je fin,  
ja oca ni nemam jer stričev sam sin.

A mama je otišla na daleki put,  
sa jednim gosponom, i ne zna se kud.

A sestru mi rado pogledaju svi,  
već tri sina, ima a udana ni.

A brat ima hranu i državni stan,  
i dvadeset godina ne može van.

Moj deda je v Saboru dvadeset let,  
pomeće im sobe i čisti šekret.

A baka mi drži sav gradski depo,  
na njezinim vratima piše O0.

A stric ima kuću i trosobni stan,  
i već deset godina ne da se van.

Taj stric ima kola i konja lijep par,  
jer on je namješten kak gradski  
smetlar.

Moj otac je šušter a sin sam mu ja  
on cipele tumpila a curice ja.

Moja otac je bačvar, a sin sam mu ja,  
on bačve nabiija, a curice ja.

Moj otac je tišler, a sin sam mu ja,  
on zipkice dela, a punim ih ja.

U našoj familiji je nastao mir,  
jer punici raste na jeziku čir.

## 8.25 DEAD END STREET

Am C G  
There's a crack up in the ceiling  
Dm F Am  
And the kitchen sink is leaking  
Am C G  
Out of work and got no money  
Dm F Am  
A Sunday jam of bread and honey

Am G F  
What are we living for?

Two roomed apartment

E7  
on the second floor?

Am G F  
No money comin' in,

the rent collector's knockin'

E7  
trying to get in

A  
We are strictly second class,  
Dm E  
we don't understand

F  
Dead end!

E Am G  
Why we should be in dead end street

F  
Dead end!

E Am G  
People are livin' in dead end street

F  
Dead end!

E Am G  
I'm gonna die in dead end street

C F  
Dead end street (yeah!)

C F  
Dead end street (yeah!)

On a cold and frosty morning  
Wipe my eyes and stop me yawning  
And my feet are nearly frozen  
Boil the tea and put some toast on

What are we livin' for?  
Two roomed apartment on the second  
floor?  
No chance to emigrate,  
I'm deep in debt and now it's much  
too late  
We both have to work so hard,  
we can't get the chance

Dead end! People live on dead end  
street  
Dead end! People are dyin' on dead  
end street  
Dead end! I'm gonna die on dead end  
street  
Dead end street (yeah!) Dead end  
street (yeah!)

Dead end! People live on dead end  
street  
Dead end! People are dyin' on dead  
end street  
Dead end! I'm gonna die on dead end  
street  
Dead end street (yeah!) Dead end  
street (yeah!)  
Dead end street (yeah!) Head to my  
feet (yeah!)  
Dead end street ...

## 8.26 GUANTANAMERA

Intro: C Dm G G (x2)

C Dm  
Yo soy un hombre sincero,  
G C Dm G  
de donde crece la palma

C Dm G  
Yo soy un hombre sincero,  
F G  
de donde crece la palma

C Dm G  
Y antes de morir me quiero  
C Dm G  
echar mis versos de alma

F G C Dm G  
Guantanamo, guajira guantanamo  
C Dm G C Dm G  
Guantanamo, guajira guantanamo

Mi verso es de un verde claro  
y de un carmin encendido (words 2x)  
Mi verso es un ciervo herido  
que busca en el monte amparo

Con los pobres de la tierra  
quiero yo mi suerte echar (words 2x)  
El arroyo de la sierra  
me complace mas que el mar

## 8.23 DAYDREAM

C A7  
what a day for a daydream,  
F G  
what a day for a daydreaming boy  
C A7  
and I'm lost in a daydream,  
F G  
dreamin' 'bout my bundle of joy

F G C  
and even if time ain't really  
A7  
on my side  
F G  
it's one of those days for  
C A7  
takin'a walk outside  
F G  
I'm blowin' the day to take  
C A7  
a walk in the sun  
F  
and follow my face  
G  
on somebody's new mowed lawn

I've been havin' a sweet dream,  
I been dreamin' since I woke up  
today  
It starred me and my sweet-pea,  
cuz she's the one makes me  
feel this way

and even if time is passin me  
by a lie  
I couldn't care less about  
the dues you say I got  
tomorrow I'll pay the dues for  
droppin' my load  
a pie in the face  
for being a sleepy bo-do

and you can be sure  
that if you're feelin' right  
a daydream will last  
along into the night  
tomorrow at breakfast  
you may pick up your ears  
or you may be daydreamin'  
for a thousand years...

what a day for a daydream,  
custom-made for  
a daydreamin' boy  
and I'm lost in a daydream,  
dreamin' bout my bundle of joy

## 8.24 NIGHTS IN WHITE SATIN

Em D  
Nights in white satin  
Em D  
never reaching the end  
C G  
Letters I've written  
F Em  
never meaning to send  
Em D  
Beauty I'd always missed  
Em D  
with these eyes before  
C G  
Just what the truth is  
F Em  
I can't say anymore  
  
A C  
Cause I love you, yes I love you  
Em D Em D  
Ohhh how I love you

Gazing at people,  
some hand in hand  
Just what I'm going through  
they can't understand  
Some try to tell me thoughts  
they cannot defend  
Just what you want to be,  
you'll be in the end

Cause I love you, yes I love you  
...

Solo: Em D C H7  
Em D C H7  
Em A Em A  
C H7 C H7  
Em D C Em  
D Em D Em

## 1.09 JA BIH HTIO

D A7 D  
Ja bih htio da sam plavorepa muha  
A7  
Ja bih htio da sam plavorepa muha  
D D7  
Jer da sam plavorepa muha  
G  
imao bih više sluha  
D D  
ja bih htio da sam plavorepa muha

D  
Jupi ja ja jupi jupi je  
A7  
jupi ja ja jupi jupi je  
D D7 G  
jupi ja ja jupi jupi ja ja  
D A7 D  
JUPI jupi ja ja jupi jupi je

Ja bih htio da sam mali krokodil ...  
... vozio bih romobil

Ja bih htio da sam neonska reklama  
... svjetlio bi ja po vama

Ja bih htio da sam daska za WC  
... gledao bih guzice

Ja bih htio da sam flaša opola  
... pili bi me do pola.

Ja bih htio da sam flaša bijeloga  
... pili bi me cijeloga.

Ja bih htio da sam planinarski savez  
... strpali bi me u kavez.

Ja bih htio da sam mala banana  
... grizla bi me dragana.

Ja bih htio da sam mali paradajz  
... strpali bi me u špajz.

Ja bih htio da sam u jami na Krku  
... dignuo bih vel'ku frku.

Ja bih htio da sam u jami na Braču  
... imao bih nogu kraću.

Ja bih htio da sam u jami na Cresu  
... imao bih punu kesu.

## 1.10 GOSPODIČNA

C G7  
I bilo je kasno ljeto  
C G7 C  
dan se je skratio bitno  
  
i na ljeto, i na sve to  
G7 C  
kiša je sipila sitno

C  
Gospodična na biciklu  
G7  
ima krinolinu kiklu

s jednom rukom drži šal  
C  
a sa drugom guvernal

Gospodična brzo vozi  
pala je na trotoar  
zmazala je žuti šal  
strgala je guvernal

I bilo je rana zima  
dan se produžio bitno  
i na zimu i na klimu  
sniježić je pršio sitno.

Gospodična na skijama  
ima lasteksice hlače  
u jednoj ruci drži štap  
a u drugoj drugi štap

Gospodična brzo skija  
pala je u meki snijeg  
skotrljala se niz brijeg  
zmazala je bijeli snijeg.

## 1.11 HEJ DA IMAM FAKULTET

C G C G  
Hej da imam fakultet  
C G D7 G  
moj bi bio cijeli svijet  
C G C G  
Hej da imam fakultet  
C G D7 G  
moj bi bio cijeli svijet

C G C G  
Al' ja sam dečko bez fakulteta  
C G D7 G  
a mojoj dragoj to jako smeta  
C G C G  
diploma raste, zapreke ruši  
C G D7 G  
pa čak i one u ženskoj duši.

Hej da imam fakultet .....

I što mi vrijedi posao i praksa  
kad nemam papira jer nemam faksa  
jer kod cura uvijek pali  
kad se neko s nečim hvali

Hej da imam fakultet .....

A ja sam šljaker i to bravar  
na vratima vam mogu popraviti kvar  
za šljakere danas niko ne mari  
u modi nisu zidari i bravari

Hej da imam fakultet .....

## 1.12 LEPI TI JE ZAGREB GRAD

G  
Jedno lijepog dana prošet'o se ja  
tam do vode Savice.

Voda b' ješe vrlo topla

staro mlado kupu se.

Tam na mostu stražar stoji

i broji si gumbeke.

Tužan putnik kraj obale

pere masne obojke.

Cigan tuče svoga konja

kad mu neće da ide.

Tramvaj juri cingu likta ...

G D7  
Lepa ti je Savica, Savica,

G  
U njoj ima ribica, ribica,

D7  
U njoj ima riba dost, riba dost,

G  
Svaka riba ima kost, kost, kost.

Lepi ti je Zagreb grad, Zagreb grad  
po njem šeće star i mlad, star i mlad,  
Jedan nutra, drugi van, drugi van,  
Tak to ide noć i dan, dan, dan.

Lepi ti je Maksimir, Maksimir,  
U njem raste debel žir, debel žir,  
A pod žirom kavalir, kavalir,  
koji curi ne da mir, mir, mir.

Lepa ti je Savica, Savica,  
Po njoj plovi ladica, ladica,  
A u ladi dečko mlad, dečko mlad,  
koji bi se ženil rad, rad, rad.

Lepi ti je Zagreb grad .....

## 8.21 COUNTRY ROADS

G Em  
Almost heaven, West Virginia,  
D C  
Blue Ridge Mountains, Shenandoah  
River.

Em  
Life is old there, older than the  
trees,  
D  
younger than the mountains  
C G  
growin' like a breeze.

G D  
Country roads, take me home,  
Em C  
to the place I belong.  
G D  
West Virginia, Mountain momma,  
C G  
take me home Country roads

All my mem'ries, gather round her,  
miner's lady, stranger to blue water.  
Dark and dusty, painted on the sky,  
misty taste of moonshine  
teardrop in my eye.

Country roads, take me home,  
to the place I belong.  
West Virginia, Mountain momma,  
take me home Country roads

Em D  
I hear her voice  
G  
in the morning hour she calls me,  
C G D  
the radio reminds her of my home far  
away

Em D C  
and driving down the road I get a  
feeling

G D  
that I should have been home  
D7  
yesterday, yesterday.

Country roads, take me home,  
to the place I belong.  
West Virginia, Mountain momma,  
take me home Country roads  
Take me home, Country Roads,  
Take me home, Country Roads.

## SIVA POT

Skoraj raj si, ti Gorenjsko  
Sive gore in zelene rijeke  
Tu življenje skriva svoj zaklad  
Stara si kot sonce, mlažša neg pomlad

Siva pot, vodi me  
kam gor hoće srce  
na Gorenjsko, kjer gore so  
vodi me, siva pot.

## 8.22 ANNI'S SONG

G C D  
You fill up my senses,  
Em C G  
like a night in the forest.  
G C D  
Like a mountain in springtime,  
Am C D  
like a walk in the rain.  
G C D  
Like a storm in the desert,  
Em C G  
like a sleepy blue ocean.  
G C D  
You fill up my senses,  
Am D G  
come fill me again.

Come let me love you,  
let me give my life for you.  
Let me drown in your laughter,  
let me die in your arms.  
Let me lay down beside you,  
let me always be with you.  
Come let me love you,  
come love me again.

You fill up my senses,  
like a night in the forest.  
Like a mountain in spring time,  
like a walk in the rain.  
Like a storm in the desert,  
like a sleepy blue ocean.  
You fill up my senses,  
come fill me again.



## 8.20 HOTEL CALIFORNIA

Hm F#  
On a dark desert highway,  
  
cool wind in my hair  
A  
Warm smell of colitas  
E  
rising up through the air  
G  
Up ahead in the distance,  
D  
I saw a shimmering light  
Em  
My head grew heavy  
  
and my sight grew dim  
F#  
I had to stop for the night.  
  
There she stood in the doorway;  
I heard the mission bell  
And I was thinking to myself  
this could be heaven  
or this could be hell  
Then she lit up a candle,  
and she showed me the way  
There were voices down the corridor,  
I thought I heard them say  
  
G D  
Welcome to the Hotel California.  
Em  
Such a lovely place,  
Hm7  
such a lovely face  
G  
Plenty of room  
D  
at the Hotel California  
  
Any time of year  
(any time of year)  
F#  
you can find it here

Welcome to the Hotel California.  
Such a lovely place,  
such a lovely face  
They livin' it up  
at the Hotel California  
What a nice surprise  
(what a nice surprise)  
bring your alibis

Her mind is Tiffany twisted,  
she got the Mercedes bends  
She got a lot of pretty,  
pretty boys that she calls friends  
How they dance in the courtyard,  
sweet summer sweat  
Some dance to remember,  
some dance to forget

So I called up the captain;  
"Please bring me my wine."  
"We haven't had that spirit  
here since nineteen sixty-nine"  
And still those voices  
are calling from far away  
Wake you up in the middle of the  
night,  
just to hear them say

Welcome to the Hotel ...

Mirrors on the ceiling,  
the pink champagne on ice  
And she said "We are all just  
prisoners here, of our own device"  
And in the master's chambers,  
they gathered for the feast  
They stab it with their steely  
knives,  
but they just can't kill the beast

Last thing I remember,  
I was running for the door  
I had to find the passage  
back to the place I was before  
"Relax" said the nightman,  
"We are programmed to receive"  
"You can check out anytime you like,  
but you can never leave"

## 1.13 MICIKA

D A7  
Moja mala vam zove se Mica  
D  
na Zrinjevcu ima svoj apartman.  
A7  
Kaj šepa, ah, to je tek trica,  
D  
moja Mica, moj jedini san.

D A7  
Aj kaj morem ja, kaj morem ja,  
D  
kad Miciku spazim, tad sunce mi sja.  
A7  
Aj kaj morem ja, kaj morem ja,  
D  
kad Miciku spazim, tad sunce mi sja.

Moja Mici vam zgleda kaj figa,  
nos ima zafkrnut kaj paragraf.  
Kad hoda tad ritmički miga,  
a kad se nasmiije tad zine kaj škaf.

Aj kaj morem ja .....

A navečer, kad joj se drema,  
moja Mici, moj jedini idol,  
svoje zube u čašicu sprema,  
a noge odšrafi pa hiti pod stol.

Aj kaj morem ja .....

## 1.14 PEPEK I PEPICA

D  
Jednog lepog dana  
  
kad je išel v školu  
A7  
zapeval si je pesmicu  
D  
u duru i u molu.

Timbo, tambo,  
timbo, timbo, tambo.  
Timbo, tambo,  
timbo, timbo, tambo.

Srel je gospodičnu  
malu ali lepu.  
Pa si misli mali Pepek  
baš po mome ćefu.

Gospodična frajlica  
prosil bi vas lepo,  
kak je vama vaše ime  
ja se zovem Pepo.

Zakasnil je u školu  
celu jednu vuru  
pak je rekel vučitelu  
našem sam si curu.

Pepo nosi pepu  
doma preko praga  
Pa si misli mali Pepo  
sad bu bilo vraga.

Pepo gleda Pepu,  
od glave do lakta.  
Pa si misli mali Pepo,  
baš je Pepa slatka.

Pepo dira Pepu  
od glave do pupka,  
Pa si misli mali Pepo  
baš je Pepa ljupka.

Pepo gladi Pepu  
od glave do piše.  
Pa si misli mali Pepek  
baš sad nemrem više.

## 1.15 PTIČJA SVADBA

D A7  
Jen je ptiček svadbu delal  
D A7  
vu zelenoj šumici.

D A7  
Fir drojlala, fir drojlala  
D  
fir drojlarija, hopsasa  
A7  
Fir drojlara, fir drojlala  
D A7 D  
fir drojlarija ra.

Taj se ptiček Gimpl zval  
ženu si je Svraku zbral

Tu su bili gosti mili  
kos, kosica v crni svili

Kad je počel prvi ples  
Kusu si je zgrabil pes

Tu je bilo tak veselo  
da je perje v luft letelo.

Tu je jelo, tu se pilo  
iza hiže srat hodilo

Kad je bilo dvanajst sati  
počel vrapcu repek stati

Dok je Gimpl v kutu klimal  
vrapec si je svraku štimal

Ja sam iza flanjke lukal  
kak je kos kosicu tukal.

Kad je kos s kosicom svršil  
ja sam onu flanjku skršil.

Jer je vina preveč pil  
pod stol se složil krokodil.

Kad je gozbi došel kraj  
zrigal se je papagaj.

## 1.16 SMETLAR

D  
Ekipaža kud projuri  
A7  
uklanja se mlad i star.

Sve to kliče, sve to viče:  
D A7 D  
Evo ide naš smetlar.

D  
I budi zdrav kakti lav,  
A7  
'maj penez kakti knez,  
  
apetiti kakti kit,  
D  
piš me vrit pa smo kvit.

On se brine za čistoću,  
i za cijeli gradski red,  
još bu dobil spomen ploču  
kakti gradski sanitet.

I budi zdrav kakti lav ....

Na tom smeću bog da prosti  
svakog dreka možeš najt  
stari mider, mišje kosti  
prst, monokl i kotač.

I budi zdrav kakti lav ....

## 8.18 WONDERFUL WORLD

Em  
What a wonderful world this would be  
Em C D  
What a wonderful, wonderful, wonderful,  
G  
wonderful world.

G Em  
Don't know much about history  
C D  
Don't know much biology  
G Em  
Don't know much about a science book  
C D  
Don't know much about the French I took  
G C  
But I do know that I love you  
G C  
And I know that if you love me, too  
Em C G  
What a wonderful world this would be

Don't know much about geography  
Don't know much trigonometry  
Don't know much about algebra  
don't know what this slide rule is for  
But I do know one and one is two  
And if this one could be with you  
What a wonderful world this would be  
What a wonderful, wonderful,  
wonderful, world

D G  
Now I don't claim to be an "A" student  
D G  
But I'm trying to be  
Em  
'Cause maybe by being an "A" student,  
A  
baby, baby

D  
I could win your love for me

Don't know much about the middle ages  
Look at the pictures and I turn the pages  
Don't know nothing 'bout no rise and fall  
Don't know nothin' 'bout nothing at all  
Girl it's you that I've been thinking of  
And if I could only win your love  
What a wonderful world this would be  
What a wonderful, wonderful, wonderful,  
wonderful world  
What a wonderful, wonderful, wonderful,  
wonderful world

## 8.19 STAND BY ME

Intro: A F#m D E7  
A  
When the night has come  
F#m  
and the land is dark  
D  
and the moon  
E7 A  
is the only light to see

No I won't be afraid  
No I..I won't be afraid  
Just as long as you stand by me  
stand by me

A  
Darling Darling Stand By Me  
F#M  
Oh Now Now Stand by me  
D E7  
Stand by me, Stand by me

If the Sky that we look upon  
should tumble and fall  
and the mountains  
should crumble to the sea

I won't cry I won't cry  
No I..I won't shed a tear  
Just as long as you stand by me  
stand by me

Darling Darling Stand By Me  
...

Whenever your in trouble  
won't you stand by me  
Oh now now stand by me  
oh stand by me stand by me

Darling Darling Stand By Me  
...

## 8.16 MELLOW YELLOW

D G  
I m just mad about Saffron,  
D A7 A Ab  
Saffons s mad about me.  
G G7  
I m just mad about Saffron,  
A  
Saffons s mad about me.

A7 D  
They call me Mellow Yellow,  
G A7 D G  
they call me Mellow Yellow,  
A7 D G  
A7  
They call me Mellow Yellow.

I m just mad about Fourteen,  
Fourteen s mad about me.  
I m just mad about Fourteen,  
she s just mad about me.

They call me Mellow Yellow,  
...

Born high forever to fly,  
wind velocity nil.  
orn high forever to fly,  
if you want your cup I will fill

They call me Mellow Yellow,  
...

Electrical banana,  
is going to be a sudden grace,  
Electrical banana  
is bound to be the very next phase.

They call me Mellow Yellow  
...

I m just mad about Saffron,  
Saffons s mad about me.  
I m just mad about Saffron,  
Saffons s mad about me.

They call me Mellow Yellow,  
...

## 8.17 DONA, DONA

Am E Am E  
On a wagon bound for market,  
Am Dm Am E  
There's a calf with a mournful eye.  
Am E Am E  
High above him there's a swallow  
Am Dm E Am  
Winging swiftly through the sky.

G C  
How the winds are laughing,  
Am G  
They laugh  
C  
with all their might,  
G  
Laugh and laugh  
C E Am  
the w hole day through,  
E Am  
And half the summer's night.

E Am  
Dona, dona, dona, d onna;  
G C  
Dona, dona, dona, don.  
E Am  
Dona, dona, dona, donna;  
E Am  
Dona, dona, dona, don.

"Stop complaining," said the farmer,  
"Who told you a calf to be,  
Why don't you have wings to fly  
with,  
Like the swallow so proud and free?"

How the winds are laughing,  
...

Calves are easily bound and  
slaughtered,  
Never knowing the reason why,  
But whoever treasures freedom,  
Like the swallow has learned to fly.

How the winds are laughing,  
...

## 1.17 DEBELE SVINJE JA GOJIM

D  
Ja ne znam čitat ni pisat  
A7  
i ne znam se čak ni potpisat  
jer otkad ja postojim  
D  
debele svinje ja gojim.

Ja imam samo jednu strast  
a to su špek i svinjska mast,  
jer otkad ja postojim  
debele svinje ja gojim.

Ja imam sedam šljivika  
i tjeram kravu pod bika

Ja ne znam čagat ni plesat  
al' znam se dobro nakresat,

Ja stavljam kvočku na nasad  
i gajim debelu prasad,

## 1.19 TKO IMA PARA

Am  
Tko ima para kupa se u moru  
E7 Am  
a tko ih nema doma u laboru  
Am7 D  
meni svejedno je,  
Am  
meni svejedno je,  
E7 Am  
dal' imam para ili ne.

Tko ima para sunča se na plaži  
a tko ih nema doma na garaži

Tko ima para ide kod zubara  
a tko ih nema kod veterinara

Tko ima para ima curu krasnu  
a tko ih nema debelu i masnu

Tko ima para ide u teater

Tko ima para vozi limuzinu

Tko ima para igra stolni tenis

Tko ima para ima već mašinu

## 1.18 TIHO TEČE RIJEKA SAVA

D A7  
Tiho teče rijeka Sava  
D A7 D  
i sa sobom nosi mulj, mulj, mulj.  
A7  
striček Ivo ribu peca  
D A7 D  
i kiseli on svoj žulj, žulj, žulj.

Nedaleko od tog mjesta  
kupala se curica.  
Kupala se sasvim gola  
i baš tako sunčala.

Njoj prilazi striček Ivo,  
da oproba svoju moć.  
Oj, curice moja fina  
bil ti htjela sa mnom poč.

Marš, mrcino jedna stara  
pogledaj se kakav si  
opali mu tri šamara  
baš onako junački.

Tiho teče rijeka Sava  
i sa sobom nosi mulj.  
Striček Ivo ribu peca  
ne boli ga više žulj.

## 1.20 VESELJAKI SMO MI

G Kada vesel hoćeš bit,  
 Moraš rujno vince pit,  
 C D7 Vodu čuvat pak  
 G Za noge prat.

G C G  
 Hej, haj, veseljaki smo mi,  
 C  
 Takve klape, klape  
 D7 G  
 još na svijetu ni  
 D C G  
 Kud idemo, tud pjevamo,  
 C D7 G  
 I cijeli svijet zabavljamo.

Veseljak kad vodu pije,  
 Cijeli svijet se njemu smije,  
 Zato mora,  
 Vince piti on.

Hej, haj, veleljaki smo...

Kad si negdje pri pijači,  
 Gde te žena nemre naći,  
 Iskoristit moraš  
 Svaki čas.

Hej, haj, veseljaki smo...

## 1.21 OD KAD SI TI PORED MENE

G C G  
 Često puta pomislih na to  
 D7 G  
 kako tužno teku dani dok sam sam  
 C G  
 oko mene ljubavi mnogo  
 D7 G  
 a za mene svaki dan ostane siv

G G7  
 Od kad si ti pored mene  
 C G  
 sreća ko sunce mi sja  
 G7 C  
 sada je čas da ti kažem  
 G D7 G  
 s tobom sam sretan ja

Često puta mislim sa strahom  
 dal za svoju tugu sam sam možda kriv  
 oko mene ljubavi mnogo  
 a za mene svaki dan ostane siv

Od kad si ti pored mene ...

Dal ću ikad nać' to što tražim  
 pravu ljubav da mi ispuni moj san  
 oko mene ljubavi mnogo  
 a za mene svaki dan ostane siv

Od kad si ti pored mene ...

## 8.14 KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

INTRO: G-D, C

G D Am7 (G)  
 Oo - oo - oo - oo

G D Am7  
 Mama, take this badge off of me...  
 G D C  
 I can't use it anymore...  
 G D Am7  
 It's getting dark, too dark to see...  
 G D C  
 Feel I'm knocking on heaven's door...

G  
 Knock..knock..  
 D C  
 knocking on heaven's door...  
 G  
 Knock..knock..  
 D C  
 knocking on heaven's door...  
 G  
 Knock..knock..  
 D C  
 knocking on heaven's door...

Mama put my guns in the ground...  
 I can't shoot them anymore...  
 That long black cloud is coming  
 down...  
 I feel I'm knocking on heaven's  
 door...

Knock..knock.. ...

Baby stay right here with me...  
 'Cause I can't see you anymore...  
 This ain't the way it's supposed to  
 be...  
 I feel I'm knocking on heaven's  
 door...

Knock..knock.. ...

Son won't you remember me?...  
 I can't be with you anymore...  
 A lawman's life is never free...  
 I feel I'm knocking on heaven's  
 door...

Knock..knock.. ...

## 8.15 PROUD MARY

Intro  
 | C A | % | C A G F | F F6 F D  
 |

D  
 Left a good job in the city,  
 workin for the man every night and  
 day

and I never lost one minute of  
 sleepin',

worryin' 'bout the way things might

A  
 have been. Big wheel a-keep on  
 turnin'

Bm  
 Proud Mary keep on burnin',

D  
 Roll - in', rollin',

rollin' on the river.

C A C A G F F6 F D

Cleaned a lot of plates in Memphis,  
 pumped a lot of pain down in New  
 Orleans, But I never saw the good  
 side of the city, till I hitched a  
 ride  
 on a river boat queen. Big wheel a-  
 keep on turnin,  
 Proud Mary keep on  
 burnin, roll - in, rollin,  
 rollin on the river.

C A C A G F F6 F D

if you come down to the river,  
 bet you're gonna find some people who  
 live,  
 you don't have to worry, cause you  
 have no money,  
 people on the river are  
 happy to give. Big wheel keep on  
 turnin,  
 Proud Mary keep on burnin,  
 roll - in, rollin,  
 rollin on the river.

C A C A G F F6 F D

## 8.12 HIT THE ROAD JACK

Am G F  
 E  
 Hit the Road Jack and don'tcha come  
 back  
 Am G F E  
 No more no more no more no more,  
 Am G F  
 E  
 Hit the Road Jack and don'tcha come  
 back  
 Am G F E  
 No more

"What'd you say"  
 ... Chorus ...

Old woman old woman, oh you treat me  
 so mean,  
 You're the meanest old woman that I  
 ever have seen,  
 Well I guess if you say so  
 I'll have to pack my things and go

\*that's right\*

... Chorus ...  
 "What'd you SAY?!?!"  
 ... Chorus ...

Now Baby, listen Baby, don't you  
 treat me this-a way  
 'Cause I'll be back on my feet  
 some[E]day,  
 \*Don't care if you do, cause it's  
 understood,\*  
 \*You got no money, and you just  
 ain't no good\*  
 Well I guess if you say so  
 I'll have to pack my things and go  
 \*that's right\*

... Chorus ...  
 "What'd you SAY?!?!"  
 ... Chorus ...

Repeat [Am] [G] [F] [E] ...

"Well ...  
 Uh, whud jou say?  
 I didn't understand you.  
 You can't mean that ...  
 Aw now Baby, Please.  
 What you tryin to do to ME!?"

And Fade.

## 8.13 GHOST RIDERS IN THE SKY

Intro:

Am C  
 Am C  
 F C Am

Am  
 An old cowpoke went riding out  
 C  
 one hot and windy day,  
 Am  
 Upon a ridge he rested  
 C  
 as he went along his way,  
 Am  
 When all at once a mighty herd  
 of red-eyed cows he saw,  
 F  
 A plowin through the ragged skies,  
 Am  
 and up the cloudy draw.

C  
 Yip- pi- yi-ay  
 Am  
 Yip- pi- yi-oh  
 F Am  
 Ghost Riders in the sky

## 1.22 MICI, MICI, MICIKA

D  
 Mici, Mici, Micika  
 A7  
 Bi li ti za šuštera  
 Mami, mami, mamica,  
 D  
 šuštera pak ne.  
 Šušter ima velko šilo  
 A7  
 kod njeg' bi mi loše bilo,  
 Mami, mami, mamica,  
 D  
 šuštera pak ne.

... bi li ti za stolara  
 ... stolar ima vel'ki kar  
 on bi mene kroz ormar

... bi li ti za frajera  
 ... frajer ima plitak džep  
 a uz to još nije lijep

... bi li ti za kuhara  
 ... kuhar ima vel'ku kapu  
 on bi htio kurvu svaku

... bi li ti za gospona  
 ... gospon vozi limuzinu  
 on bi mene na brzinu

## 1.23 GLE MALU VOĆKU

Na akorde i melodiju:  
 Knockin' On A Heaven's Door

G D Am7 G D C  
 Intro: U - u - u, u - u - u.

G D Am7  
 Gle malu voćku poslije kiše  
 G D C  
 puna je kapi pa ih njiše  
 G D Am7  
 i bliješti suncem obasjana  
 G D C  
 čudesna raskoš njenih grana

Al' nek' se sunce za oblak skrije  
 nestade sve te čarolije  
 i ona je opet kao i prvo  
 obično, malo, jedno drvo.

G D Am7  
 Kuc, kuc, kuc na nebeska vrata  
 G D C  
 Kuc, kuc, kuc na nebeska vrata

Iš'o medo u dućan.  
 nije rek'o dobar dan.  
 Iš' medo van,  
 nisi rek'o dobar dan.

Pliva patka preko Save,  
 nosi pismo na vrh glave.  
 U tom pismu lijepo piše,  
 u razdeljak te ljubim sve više i  
 više.

Kad ja podoh na bembasu ...

(i tako dalje, sve do jutra)

## 2. GRADSKÉ

### 2.01 DIMNJAČAR

D A7  
Bila jednom jedna gospa Jela  
D  
svoju peć je popraviti htjela  
A7  
kad primjeti da joj peć je stara  
D  
ona odmah zove dimnjačara

D  
Jer dimnjačar mlad ili star  
G A7 D  
svakoj peći zna popraviti kvar.

Jer dimnjačar mlad ili star  
G A7 D  
svakoj peći zna popraviti kvar.

Tad s keficom u ruci on dožuri  
svoju kefu gore-dolje turi  
s keficom on čačka sad po peći  
pak ju primi, počne k sebi vleći

Jer dimnjačar....

Gospa Jela ja vam moram kazat  
peć se mora nanovo premazat  
peć široka i još k tome stara  
nema pomoći od dimnjačara

Jer dimnjačar....

### 2.02 KUKAVICA

G  
Moja je ženica ptičica selica  
D7  
rado mijenja dom.

Čas ljubi jednoga pa onda drugoga  
G  
ljubi dušom svom.

Ljudi mi šapuću da trpim papuču  
G7 C  
i na glavi rog.

Ljubiti bližnjega to čini ženica,  
D7 G G7  
božji je zakon to.

C G7  
U gaju tom kukavica kuka (ku-ku)  
C  
bez dečka bit svakoj je curici  
muka.

C7 F  
Pa bio on suh ko komarac

kakav je, takav je,  
C  
šćepaj ga, nedaaj ga,  
G7 C C7  
jer je muškarac.

F  
kakav je, takav je,  
C  
šćepaj ga, nedaaj ga,  
G7 C D7 G  
jer je muškarac.

### 8.10 YELLOW SUBMARINE

G D C G  
In the town where I was born  
Em Am C G  
Lived a man who sailed to sea  
G D C G  
And he told us of his life  
Em Am C D  
In the land of submarines

G D C G  
So we sailed up to the sun  
Em Am C G  
Till we found the sea of green  
G D C G  
And we lived beneath the waves  
Em Am C D  
In our yellow submarine

G D  
We all live in a yellow submarine  
G  
Yellow submarine, yellow  
submarine

G D  
We all live in a yellow submarine  
G  
Yellow submarine, yellow  
submarine

And our friends are all on board  
Many more of them live next door  
And the band begins to play

We all live in a yellow submarine  
...

As we live a life of ease  
Everyone of us has all we need  
Sky of blue and sea of green  
In our yellow submarine

We all live in a yellow submarine  
...

### 8.11 YESTERDAY

C E  
Yesterday,  
Am G F  
all my troubles seemed so far away  
G  
Now it looks as though  
C  
they're here to stay  
B Am D F C  
Oh I believe in yesterday

Suddenly, I'm not half the man  
I used to be  
There's a shadow hanging over me  
Oh, yesterday came suddenly

E Am G F Dm  
Why she had to go I don't know  
G C  
she wouldn't say  
E Am G F Dm  
I said something wrong, now I long  
G C  
for yesterday

C E  
Yesterday, love was such  
Am G F  
an easy game to play  
G C  
Now I need a place to hide away  
B Am D F C  
Oh I believe in yesterday

## 8.08 MICHELLE

B Em  
Michelle, ma belle,  
A G#0  
these are words that go together  
F# G#0  
well, my Mi F# elle

Michelle, ma belle,  
sontles mots qui vont tres bien  
ensemble, tres bien ensemble

Bm  
I love you, I love you, I love  
you,  
D7sus G  
that's all I want to say  
F#7 Bm F#7  
until I find a way  
Bm F#7  
Bm  
Em Bm  
I will say the only words  
Em F#  
I know that you'll understand.

Michelle, ma belle,  
sontles mots qui vont tres bien  
ensemble, tres bien ensemble

I need you, I need you, I need  
you,  
I need to make you see  
oh what you mean to me  
until I do I'm hoping you  
will know what I mean

[Solo]

I want you, I want you, I want  
you,  
I think you know by now  
I'll get to you somehow  
until I do I'm telling you  
so you'll understand

Bm  
I will say the only words  
Em F#  
I know that you'll understand,  
Bm F# B  
my Michelle

## 8.09 NORWEGIAN WOOD

D D(C#bass) D  
I once had a girl or should I say  
C G D  
she once had me  
D D(C#bass) D  
She showed me her room isn't it good  
C G D  
Norwegian wood

Dm  
She asked me to stay  
G  
and she told me to sit anywhere  
Dm  
But I looked around  
Em A  
and I noticed there wasn't a chair

D D(C#bass) D  
I sat on a rug biding my time  
C G D  
drinking her wine  
D D(C#bass) D  
We talked until two and then she  
said  
C G D  
it's time for bed

Dm  
She told me she worked in the  
morning  
G  
and started to laugh  
Dm  
I told her I didn't and crawled off  
Em A  
to sleep in the bath

D D(C#bass) D  
And when I awoke I was alone  
C G D  
this bird had flown  
D D(C#bass) D  
So I lit a fire isn't it good  
C G D  
Norwegian wood

## 3. SLOVENSKE

### 3.01 SVE MANJ JE DOBRIH GOSTILN

A D A  
Vse manj je dobrih gostiln,  
D E7  
vse manj je dobrih ljudi,  
D A F#m  
vse bolj nas, dolgčas razjeda,  
Hm E7 DDDA  
nekoč prijatli zdaj tujci smo si.

A Hm  
Znanost in tehnika,  
A Hm  
avto televizija,  
Hm A  
so prikovali te  
E7  
v zlati brlog.

Več ne poznaš ljudi,  
vse bolj se ti mudi  
in prehitevaš čas,  
neznas več priti v vas.

Vse manj je dobrih gostiln,

Mreža nevidnih ječ,  
stiska nas preko pleč,  
stiska nas in duši,  
tako smo sami.

Pustil bom mestni čas,  
šel bom živeti na vas,  
čas si bom sam vzela,  
ne bo me več v rokah imel.

Šel bom u dobre gostilne,  
šel bom med dobre ljudi,  
nalil si bom čistega vina  
in zapil se s prijat'li do dne.

### 3.02 ŠOFER BIT NI LAHKO

C G7 C  
Šofer bit ni lahko  
G7 C C7  
ker za prav je težko  
F C  
Drugi vinček pijejo šnaps in liker  
G7  
mene s kokto silojo  
C  
ker sem šofer

### 3.03 NA PLANINCAH SONČECE SIJE

D A7  
Na planincih sončece sije, 3x  
D  
Na planincih lušno je

Gor cvetajo rožice bele, 3x  
Gor cvetajo rožice.

Eno dekcle jih pa trga, 3x  
Da si šopek naredi.

Za klobuk ga bode pripela, 3x  
Z eno zlato knoflico.

Da ga ne bo burja vzela, 3x  
Da ga vetrič ne spihlja.

### 3.04 POJDEM NA ŠTAJERSKO

G  
Pojdem na Štajersko,  
D7  
Gledat kaj delajo,  
C D7  
Gledat kaj delajo,  
G  
Ljubice tri.

Hojla rija hojla ro

Prva je kuharica,  
Druga je kelnerca,  
Tretja je ljubica,  
Mojga srca.

Hojla rija hojla ro

Prva mi jesti da,  
Druga mi piti da,  
Trea me v kamarco,  
Svojo pelja.

Hojla rija hojla ro

## 4. DALMATINSKE

### 4.01 MARIJANA

E  
Jedne divne tihe majske noći  
ti si rekla da ćeš doći  
na prvi randevu.  
Noć je, oko mene svud je tama  
a Marijana spava sama  
i ne zna da sam tu.

A E  
A ja pod palmom sjedim sam  
a oči sklapa san  
i tužan čekam davno žuden san.

E7 A E  
O Marijana, slatka, mala Marijana  
ja ću te čekati dok svane dan.  
O Marijana, slatka, mala Marijana,  
ja ću te čekati, jer ti ćeš doć.

Vrtom opet cvate majsko cvijeće,  
a ja drhtim sav od sreće  
jer čekam samo nju.

Ponoć, davno, davno već je prošla,  
a Marijana nije došla  
na prvi randevu.

A ja pod palmom .....

### 4.02 DOK PALME NJIŠU GRANE

D  
Dok palme njišu grane  
i cijela varoš spi,  
behari dok mirišu  
ljubiš me ljubiš ti.

A sad je mjesec Maj  
behara više nema,  
ruže su procvjetale  
poljubaca više nema.

Kad jesen opet dođe  
i vjetar kad zacvili,  
čekat ću te na raskršću  
gdje smo nekad sretni bili.

A ti mi doći nećeš  
tišina bit će ravna,  
samo što će vjetar šumit  
bila jednom ljubav vjerna.

### 4.03 MLADA DUBROVČANKA

D A7  
Mlada Dubrovčanka, otvorila dućan  
u njem' je svega bilo,  
samo ne jedna stvar,  
a to je bakalar.

Mene zovu bjonda,  
al' bjonda nisam ja  
ja imam crnu kosu  
za ljubav sprovodit;  
zašto me ne ljubiš?

Mene zovu bjonda,  
al' bjonda nisam ja  
ja imam crne oči  
za ljubav sprovodit;  
zašto me ne ljubiš?

### 8.06 HIDE YOUR LOVE AWAY

G D F G  
Here I stand head in hand,  
C F C  
Turn my face to the wall.  
G D F G  
If she's gone I can't go on,  
C F C D  
Feeling two feet small.

Everywhere people stare,  
Each and every day.  
I can see them laugh at me,  
And I hear them say,

G  
Hey,  
you've got to hide your love away!  
G  
Hey,  
you've got to hide your love away!

How can I even try?  
I can never win.  
Hearing them, seeing them,  
In the state I'm in,

How could she say to me,  
"Love will find a way"?  
Gather 'round all you clowns,  
Let me hear you say,

Hey,  
you've got to hide your love away!  
Hey,  
you've got to hide your love away!

### 8.07 LET IT BE

G  
When I find myself  
D  
in times of trouble,  
Em C  
Mother Mary comes to me,  
G D  
Speaking words of wisdom,  
C G  
let it be.

And in my hour of darkness,  
She is standing  
right in front of me,  
Speaking words of wisdom,  
let it be.

Em Bm  
Let it be, let it be,  
C G  
let it be, let it be.  
D  
Whisper words of wisdom,  
C G  
let it be.

And when the broken hearted  
people  
Living in the world agree,  
There will be no answer,  
let it be.

But though there may be  
parting,  
There is still a chance  
that they will see,  
There will be an answer,  
let it be.

Let it be, let it be ...

And when the night is cloudy,  
There is still a light  
that shines on me,  
Shine until tomorrow,  
let it be.

I wake up to the sound of  
music,  
Mother Mary comes to me,  
Whisper words of wisdom,  
let it be.

Let it be, let it be ...



#### 8.04 HEY JUDE

D A  
Hey, Jude, don't make it bad,  
G7 A7 D  
Take a sad song and make it better.  
G D  
Remember to let her into your  
heart,  
A7 D  
Then you can start to make it  
better.

Hey, Jude, don't be afraid,  
You were made to go out and get her.  
The minute you let her under your  
skin,  
Then you begin to make it better.

D7 G  
And anytime you feel the pain,  
Em7  
Hey, Jude, refrain,  
A7 D  
Don't carry the world upon your  
shoulders.  
D7 A7  
Da da da da da da da da da.

Hey, Jude, don't let me down,  
You have found her, now go and get  
her.  
Remember to let her into your heart,  
Then you can start to make it  
better.

For now you know that it's a fool  
Who plays it cool  
By making his world a little  
colder.  
Da da da da da da da da da da.

Hey, Jude, don't make it bad,  
Take a sad song and make it better.  
Remember to let her into your heart,  
Then you can start to make it  
better.

#### 8.05 HELP

Intro: Em C A7 G  
G  
When I was younger,  
Hm Em  
so much younger than today,  
  
I never needed anybody's  
C F G  
help in any way.

But now those days are gone  
Hm Em  
I'm not so self-assured,  
  
Now I find I've changed my mind,  
C F G  
I've opened up the door.

Am  
Help me if you can  
Am G F  
I'm feeling down,  
  
and I do appreciate  
F Em D7  
you being 'round.

Help me get my feet  
  
back on the ground,  
G  
won't you please, please help me.

And now my life has changed  
in oh so many ways,  
My independence seemed  
to vanish in the haze.  
But every now and then  
I feel so insecure,  
I know that I just need  
you like I've never done before.

Help me if you can ...

When I was younger,  
so much younger than today,  
I never needed anybody's  
help in any way.  
But now those days are gone  
I'm not so self-assured,  
Now I find I've changed my mind,  
I've opened up the door.

Help me if you can ...  
G Em  
Help me, help me, o o.

#### 4.04 MOJ LIPI ANĐELE

D Dmaj7  
Negdje još čuvam nesto za tebe  
D Dmaj7  
kad dođu jutra puna nevoje  
G  
I kad nam ništa ne ide,  
D Dmaj7  
pogledaj u mene

D Dmaj7  
Ako nas tužne jutrom probude  
D Dmaj7  
I srce stisne se od nevoje

G  
ja čuvam nesto za tebe,  
D Dmaj7  
pogledaj u mene  
  
Hm F#m  
To može dati samo onaj koji te  
Hm A  
kad podje po zlu voli više od sebe

D G D A  
Moj lipi anđele, pogledaj u mene  
Hm G D  
ako nas tužne jutrom probude  
Em A D Dmaj7 D  
ja čuvam osmijeh za tebe

#### 4.05 SMILJANIĆU, SMILJANIĆU

D D7 G  
Smiljaniću, smiljaniću, po, po, po  
A7  
Smiljaniću, smiljaniću, po, po,  
D  
Pokislo ti perje.

Neka kisne, pokisnuti neće.

Nije meni, do mojega perja.

Već je meni, do mojega jada.

Sinoć me je, oženila majka.

A jutros mi, pobigla divojka!

#### 4.06 VEČERAS JE NAŠA FEŠTA

G  
Svako misto svoju feštu ima,  
D7  
Svako misto ima svoj dan,  
C D7  
Jer fešta je draga nam svima,  
C D7  
Jer se piva po cili dan.

A mi volimo pismu,  
ribu kod staroga Duje,  
Večeras je naša fešta,  
nek se daleko čuje...

G C D7  
Večeras je naša fešta,  
C D7 G  
Večeras se vino pije,  
C D7  
Nek se igra, nek se piva,  
C D7 G  
Tko ne piva Dalmatinac nije.

#### 4.07 MARJANE MARJANE

D D7 G A7  
Marjane, Marjane, Marjane, Marjane,  
D  
Marjane, Marjane, ča barjak ne viješ?

Ča barjak ne viješ, milu trobojnicu.  
Milu trobojnicu, crven bijeli plavi.

Crven bijeli plavi,  
to je barjak pravi.

Tko se pod njim bije, kukavica nije.

Ili će se viti, il' nas neće biti.

Ako se ne vije, bolje da nas nije.

I još jedno slovo, ime Isusovo.

Živjela sloboda, Hrvatskog naroda.

## 5. DJEČJE

### 5.01 DARKO INDIJANAC

G  
U školu je poš'o Darko  
C  
jupi, jupi, jupi, je  
G D7  
al je pri tom fino  
G  
promašio put do škole  
C  
jupi, jupi, jupi, je  
G D7 G  
pa stigao u kino

Kauboj lovi indijanca  
Darko zanijet borbom  
mjesto lasa iznad glave  
mahao je torbom.

D7 G  
Al kod kuće te večeri  
D7 G  
u posljednjem činu  
D7 G  
bilo je burno, još burnije  
A7 D7  
negoli u kinu

Nastala je strašna strka  
žestoki krkljanac  
kauboj je bio tata  
a Darko indijanc

### 5.02 DOBRA VEČER BAKICE

G C G C  
Dobra večer bakice, poslala me mama  
G C D7 G  
da te pitam kako si, da ne budeš sama  
C G D7 G  
da te pitam kako si, da ne budeš sama

Kako ti je reuma, boli li te glava  
Evo sam ti došla ja da ne budeš sama  
Evo sam ti došla ja da ne budeš sama

### 5.03 MALI JU-JU

D A7  
Bila mama Kukunka, Kukunka  
D  
Bio tata Taranta, Taranta  
G A7 D A7  
Imali su maloga Ju-Ju  
  
Jednom su se šetali, šetali  
Kraj duboke rijeke Nil, rijeke Nil  
gdje je bio vel'ki krokodil

Iskočio krokodil, krokodil  
iz duboke rijeke Nil, rijeke Nil  
uhvatio maloga Ju-Ju

Plače mama Kukunka, Kukunka  
plače tata Taranta, Taranta  
vratite nam našega Ju-Ju

Progovara krokodil, krokodil  
iz duboke rijek Nil, rijeke Nil  
dones'te mi vola pečena

Trči mama Kukunka, Kukunka  
trči tata Taranta, Taranta  
donijeli su vola pečena

Progovara krokodil, krokodil  
iz duboke rijek Nil, rijeke Nil  
evo vama vašega Ju-Ju

### 5.04 JA SAM MALA RUŽA

A E7  
Ja sam mala Ruža, mamina sam kći,  
A  
u našem selu poznaju me svi

Kad u školu idem  
vidim svašta tam,  
vidim kuće, crkve,  
na vrh brijega grad.

### 8.02 AND I LOVE HER

Em Bm  
I give her all my love  
Em Bm  
That's all I do  
Em Bm  
And if you saw my love  
G A  
You'd love her too  
D  
I love her

Em Bm  
She gives me everything  
Em Bm  
And tenderly  
Em Bm  
The kiss my lover brings  
G A  
She brings to me  
D  
And I love her

Bm D  
A love like ours,  
Bm A  
could never die  
Bm A  
As long as I  
A+D  
have you near me

Em Bm  
Bright are the stars  
that shine  
Em Bm  
Dark is the sky  
Em Bm  
I know this love of mine  
G A  
Will never die  
D  
And I love her.

### 8.03 GIRL

Am E  
Is there anybody goin' to listen  
C Am  
to my story  
Dm G7 C E  
all about a girl who came to stay?  
Am E  
She's the kind of girl you want so much  
C Am  
it makes you sorry;  
Dm G7 C E  
still, you don't regret a single day.  
C Em Dm G7 C Em Dm G7  
Ah, girl! girl!

When I think of all the times  
I've tried so hard to leave her  
She will turn to me and start to cry;  
And she promises the earth to me  
and I believe her.  
After all this time I don't know why.  
Ah, girl! Girl!

Dm A  
She's the kind of girl who puts you down  
Dm  
when friends are there, you feel a fool.  
A  
Dee dee dee Deedeedeedeedeedeedeedeede.  
Dm

When you say she's looking good  
A  
she acts as if it's understood.  
Dm Dm7 F  
She's cool, cool, cool, cool.  
C Em Dm G7 C Em Dm G7  
Ah, girl! girl!

Was she told when she was young  
that fame would lead to pleasure?  
Did she understand it when they said  
that a man must break his back  
to earn his day of leisure?  
Will she still believe when he's dead?  
Ah, girl! Girl!

## 7.18 ZA ONA DOBRA STARA VREMENA

G C  
Bilo je osam na trgu cvijeća  
D G  
Ja sam te čekao na kraju priče.  
G C  
Kada si rekla, mi nećemo više  
D G  
Odmahnuh rukom, ma što me se tiče.

H7 Em  
A ne bih ni Bogu priznao tada  
D G  
Da sve je moje u vodu palo,  
H7 Em  
Sad mirno kažem lagati neću  
C D D7  
Onoga dana vrijeme je stalo.

C G D  
Kako je dobro vidjeti te opet  
C D G D  
Staviti ruke na tvoja ramena  
C G D  
I kao nekad poljubi me nježno  
C D  
Za ona dobra, dobra, dobra  
G D  
stara vremena

Stvarno sam htio vidjeti te opet  
Sa istim smijehom na usnama tvojim.  
Pričaj o kiši, o bilo čemu,  
Ne pričaj o sebi, još toga se bojim.

Neka sam proklet ako i danas  
Postoji način da objasnim sebe  
Ne želim ništa i sve mi se čini  
Da čitav sam život volio tebe.

Kako je dobro ...

## 8. STRANE

### 8.01 HOUSE OF THE RISING SUN

Am C F D  
There is a house in New Orleans  
Am C E  
They call the rising sun  
Am C F  
D  
and its been the ruin of many a poor  
boy  
Am E Am C F D Am E Am E  
and God, I know I'm one

My mother was a tailor  
She sewed my new blue jeans  
My father was a gambler' man  
Down in New Orleans

Now the only things a gambler needs  
is a suitcase and a trunk  
and the only time he's feeling  
satisfied  
is when he's on a drunk

Now mothers  
Tell your children  
Not to do what I have done  
And spend your life in sincere  
misery  
in the House of the Rising Sun

### 5.05 MOJA MALA DJEVOJČICA

G  
Moja mala djevojčica  
D7 G  
puna je velikih želja  
D7 G  
baš kao šipak pun košćica  
D7 G G7  
tako je puna veselja.

C  
Tata, kupi mi auto  
G7  
bicikl i romobil  
C  
kupi mi među i zeku  
D7 G7  
kolica Jugovini

C  
Tata, kupi kolača,  
C7 F  
bombona i narande dv'je  
C  
bar jednu malenu bebu  
G7 C D7 G  
velim ti da je to sve.

Moja mala djevojčica  
voli i šetnje i priče  
ali u gradu pred izlogom  
satima stoji i viče:

C  
Tata kupi mi auto .....  
C  
... bar jednu malenu bebu  
G7  
tata kupi mi, tata kupi mi,  
C G7 C  
tata kupi mi sve.

### 5.06 LEPTIRIĆU ŠARENČIĆU

D A7  
Leptiriću, šarenčiću, dodi dodi amo,  
D  
evo imam lijepu ružu, pomiriši samo.

Ja bih doš'o al' se bojim  
jedne igle klete.  
Ubost će me, probost će me,  
onda zbogom svijete.

### 5.07 ZEKO I POTOČIĆ

G C D  
U jednoj zimskoj noći  
G D G  
tam gdje je visok brijeg  
C G  
smrznuo se potočić  
D7 G  
i pokrio ga snijeg

A jedan mali zeko  
taj potok traži svud  
gdje je kud je nestao  
D7 G G7  
to njemu tišti grud

C G  
I plače, plače zeko mlad  
D7 G  
za potočićem tim  
C G Em  
žali, žali zeko sad  
A7 D7  
žali srcem svim.

I tužan misli zeko  
ta gdje je potok taj  
možda laste slijedi on  
u dalek ujužni kraj.

možda laste slijedi on  
u dalek ujužni kraj.

## 5.08 U ŠUMICI ZEKO

G  
U šumici zeko  
C G C G  
sjedi spi, sjedi spi  
C G  
jadan zeko što bi ti  
D7 G7  
da ne možeš skočiti  
C G  
jadan zeko što bi ti  
D7 G  
da ne možeš skočiti  
G D7 G  
zeko hop, zeko hop, zeko hop

Od lovačkih pasa  
čuvaj se, čuvaj se  
oni će te loviti  
gospodaru nositi  
oni će te loviti  
gospodaru nositi

Zeko hop, zeko hop, zeko hop

## 5.09 ZEKINI JADI

D G  
Juri zeko izdaleka  
A7 D  
oblijeva ga znoj.  
G  
Trči jadan, žedan, gladan  
A7 D D7  
i uzdiše: Joj!  
G D  
Prepao se jer je netko  
A7 D D7  
poviknuo: Stoj!  
G D  
Pa sad trči da se skloni  
A7 D  
u kećerak svoj.

Kada stiže svojoj kući  
mali zeko moj  
srce mu je zaigralo  
huja, huja, hoj  
La, la, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la.  
La, la, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la.

Poslije trke zekanove  
smirio se gaj  
zaspao je mali zeko  
huja, huja, haj  
pa sad sanja divne snove  
da je mjesec maj  
od šalate sve zeleno  
pravi zečji raj.

Ali kad se iz sna prene  
bit će sreći kraj  
uzdisat će gladni zeko  
Aj, jaj, jaj, jaj, jaj,  
aj, jaj, jaj, jaj, jaj.

## 7.16 DA LI ZNAŠ DA TE VOLIM

E H A  
Da li znaš da te volim,  
E H A  
dugo nisam znao to  
E F#  
Sada želim da ti priznam  
A H E H A  
i molim te da mi vjeruješ to

E H A  
Da te volim ko što ljudi  
E H A  
mogu voljet jedan cvijet  
E F#  
Da te želim kao oni  
A  
što htjeli bi da  
H E G#  
njihov cijeli je svijet.

G# H A E  
I vječno da žive ovdje kraj nas  
E H  
I svaki nas novi dan bit će znak  
A E H A  
Da volim te ja.

Da li znaš da pamtim riječi  
koje šaptali smo mi  
Dok smo sanjali o sreći,  
I na vjernost tad smo se zakleli mi

Tvoje usne i tvoj pogled  
i u očima sjaj  
Tad govorili su meni  
da ljubav ta neće imati kraj.

I vječno da živjet .....

## 7.17 CRNI LEPTIR

Em  
Ulična svjetiljka  
D Em  
baca svjetlost u krug  
dok crni leptiri  
D Em  
lete ravno na nju

Em D C  
Ali ne znaju  
Em D C  
da tu je kraj  
Em D C  
da ih ubija  
G D Em  
njene svjetlosti sjaj.

Nekad sam letio  
leptir bio i ja  
svjetlost me mamila  
krila mi spržila.

Crni leptiru  
bježi u noć  
jutro pričekaj  
svjetlost će doć'.

## 7.14 DINAMO JA VOLIM

A E F#m  
Popevke sem slagal i rožice bral  
D E A  
I svu svoju mladost sem tebi ja  
dal...

F#m D A  
Hej...., hej...., hej....

F#m D A  
Na-vi, navijaj  
Srušit će se stadion  
Nek' je nered, nek' je lom  
Ja te volim, Dinamo  
E  
Dinamo

E A  
I znaj  
E A  
Da Bog  
A E F#m  
Zna za sveto ime to

E  
Sveto ime Dinamo  
A  
I u nebo s njim  
E F#m  
I u pakao  
A E A  
Bad Blue Boysi, Dinamo

Nek' se pale baklje te  
Za sve nas, za purgere  
Jer na barjaku modrom  
Piše samo Dinamo

I znaj...

## 7.15 MRAMOR, KAMEN I ŽELJEZO

E  
Kiša pada kada plačeš ti  
H7 E  
Dam, dam, dam, dam.

Ako si tužna, tad ću reći ti  
H7 E  
Dam, dam, dam, dam.

A  
Mramor, kamen i željezo  
H7 E  
lako može bit slomljeno,  
A  
sve, al sve baš prolazi  
H7 E  
mi smo vjerni našoj ljubavi.

Svaki put kad nismo zajedno  
Vratit se tebi želim ponovno.

Mramor, kamen i željezo .....

Poljubac ću ti pokloniti  
Ako si tužna tad ću reći ti.

Mramor, kamen i željezo .....

## 6. KAUBOJSKE

### 6.01 PRODAJE SE KONJ

D  
Zašto Slem prodaje konja  
A  
svoga starog dobrog konja  
D  
Zašto Slem prodaje laso  
A D  
Znaš li ti?

D  
To bi on sakriti htio  
A  
na rodeu kad je bio  
D  
Svaki put s njega je pao,  
A D D7  
znaju svi.

G  
A vidjele su to i oči  
D D7  
s lijeve obale Rijsa  
G  
i smijale se cijele noći  
E7 A7  
oči male Sue

ha, ha, ha, ha, ha

D  
Zato Slem prodaje konja  
A  
svoga starog dobrog konja  
D  
zato Slem prodaje laso  
A D  
Znaju svi

U malom gradu u dnu salona

na zidu stoji natpis:  
G A7 D  
"Prodaje se konj!"

### 6.02 UZ RIJEKU

D A7 D  
Svakog dana prode jedan brod  
D7 G D  
i svake večeri vrati se on  
D7 G D  
u tihoj noći šumi tamna rijeka  
A7 D  
kada neki rijetki putnik putuje na jug  
D7 G D  
a na tom brodu glazba ipak svira  
A7 D  
to su momci koje vodi jednooki Jack

Nitko više ne gleda taj brod  
kad pored grada prolazi on  
jer kod nas nema putnika ni gosta  
prazan dode, prazan ode kao i svaki put  
Uz mirnu rijeku skitnica tek neki  
baci jedan lijeni pogled kada padne noć

Ali danas čekaju ga svi  
i već su došla šerifa tri  
jer oni nekog tjeraju iz grada  
jednog mladog,  
tužnog momka odvesti će brod  
zbog neke priče ljubavi i konja  
on je, kažu, prošle noći pucao na njih

## 7. ZABAVNE

### 7.01 ZBOG JEDNE DIVNE CRNE ŽENE

C F  
Ja gledao sam sunce na istoku  
C F Em7 C  
kako se budi  
F  
i gledao sam oblake i jutro  
C C7  
u tisuću boja  
F G7  
sklapao oči od bola  
C C7  
i skrivao suze  
F G7  
a ona je ostala tamo  
C F C  
daleko u noći.

C F C F Em7 C  
Zbog jedne divne, crne žene,  
F C F Em7 C  
zbog njene divne crne kose,  
G  
zbog jednog pogleda tužnog u noći  
F  
zbog obećanja da će mi doći  
C G7 C F C  
tužan i sam čekam je ja.

La, la, la, la, .....

Zbog jednog pogleda tužnog u noći  
zbog obećanja da će mi doći  
tužan i sam čekam je ja.

Daleko me nosila ptica srebrnih  
krila  
u zemlju u kojoj je nekad i ona  
bila.  
Toliko sam želio sreću i ljubav nez  
kraja,  
al' život me odnio dalje daleko od  
nje.

Zbog jedne divne crne žene .....

### 7.02 TAJNA VEZA

Em G  
Ima neka tajna veza  
Am C H7  
za sve ljude zakon krut  
Em G  
njome čovjek sebe veže  
Am C H7  
kada bira sebi put.

Em G  
Sidro koje lađu čuva  
Am C H7  
da ne bude bure plijen,  
Em G  
tone skupa sa tom ladom  
Am C H7  
jer je ono dio njen.

Am  
Ima neka tajna veza  
Em  
tajna veza za sve nas.  
Am  
Ima neka tajna veza  
Em H7 Em  
tajna veza za sve nas.

### 7.12 NEDA

Dm  
Neki dan u pasažu  
Am  
na popodnevnoj kavi  
Dm  
Naletjeh na Nedu,  
Am  
ljubav školskih dana  
Dm Am  
Žarila i palila ona je tada  
Dm Am  
Dosta se promijenila  
G E Am  
nakon tolikih godina.

Priča mi da rinta  
u nekoj lijevoj firmi,  
da pomalo posustaje,  
nasmrt se dosađuje,  
da je još uvijek sam,  
i ako nemam ništa protiv,  
da svratimo na kavu  
do njenog stana.

Dm Am Dm Am  
Neda, nije više tako ohola  
Dm Am G E Am  
Neda, mnogo lakše sada kaže:  
"Da!".

Gledam je dok se svlači,  
kako to samo stručno radi  
I pitam je dal' se sjeća  
onih dana  
Kako nas je redom odbijala tada  
ona se smije i kaže:  
"Pusti, bila sam mlada".

Neda, nije više tako ohola  
Neda, mnogo lakše sada kaže:  
"Da!".

### 7.13 KAO TI

C Em  
Ti mi činiš krasne stvari  
Dm G  
ti me činiš sretnim  
C Em  
i kada mi loše krene  
Dm G Dm G C G C  
ti si tu, uvijek kraj mene

Od kada su igre grube  
lijepo je znati  
da čovjek ima nekog kao ti  
na svojoj strani

G Dm G Dm G C G C  
Kao ti ... kao ti ... kao ti

Ti znaš da ja nisam  
od velikih riječi  
ono što osjećam teško je reći  
ipak želim da znaš volim te  
G Dm G Dm G C C7  
Kao ti ... kao ti ... kao ti

F  
Ja nisam od jučer  
C  
imam dosta iza sebe  
C7 F  
al' nijedna prije  
G  
značila mi nije  
G Dm G Dm G C G  
C  
Kao ti ... kao ti ... kao ti

## 7.09 MUZIKA JE SVIRALA

C  
Muzika je svirala,  
u srce me dirala  
G7 C  
u srce me dirala.

Tužnu pjesmu pjevala,  
da je ljubav prestala  
G7 C  
da je ljubav prestala.

Bolje da je prestala  
kad mu nisam trebala  
kad mu nisam trebala  
A sad čekam priliku  
nekom drugom da sviram  
istu staru muziku.

F G  
Hoću da poklonim njemu  
C F G  
najljepše note svoje  
F G  
pa da mu pričam o svemu  
C F G  
što želi srce moje.

Muzika je svirala .....

## 7.10 TI I JA

Am  
Još i danas u meni gori  
F  
ugasit se neće znaj  
G  
luda vatra što srce mori  
Am E Am  
što se ljubavi zove sjaj.

Još i danas kad srce plače  
kad osjetim strašnu bol  
ja te volim sve jače i jače  
a srce zapleše rock and roll.

Am E  
Ti i ja, ti i ja,  
Am  
to je moj ludi san  
C G  
al san je san i ništa više  
F  
kad se probudim  
E  
tvoj lik se briše.

## 7.11 SVE SMO MOGLI MI

Dm  
Sve smo mogli mi,  
Gm  
da je duži bio dan  
C7  
da si našla za mene  
F A7  
malo vremena  
Dm  
sve smo mogli mi  
Gm  
da si samo htjela ti  
Dm A7 Dm  
biti nježna kao nekada.

Dm  
Kako naći put koji  
Gm  
vodi do tebe  
C7  
kako naći mir  
F A7  
kad je svega nestalo  
Am  
Sve smo mogli mi  
Gm  
da si samo htjela ti  
Dm A7 Dm D7  
biti nježna kao nekada.

Gm C7  
Nikoga nema u praznom gradu  
F  
korake moje ulice krađu  
A7 Dm D7  
i ja kao sjena lutam.  
Gm C7  
U mome srcu padaju kiše  
F  
i sve se naše polako briše  
A7  
iz svijeta tog.

Sve smo mogli mi .....

## 7.03 DJEVOJKE U LJETNIM HALJINAMA

C Am F G C Am F G  
Djevojke u ljetnim haljinama volim,  
C Am F G C Am F G  
djevojke u ljetnim haljinama volim.  
C Am F G  
Ljubim ih u leda,  
C Am F G  
mirišu na smolu.  
C Am F G C Am F G  
Djevojke u ljetnim haljinama volim,  
C Am F G C Am F G  
djevojke u ljetnim haljinama volim.  
C Am F G  
Ljubim ih u leda,  
C Am F G  
mirišu na smolu.  
C Am F G C Am F G  
Moj je grad večeras dobio luku,  
C Am F G C Am F G  
moj je grad večeras dobio luku.  
C Am F G  
Ulje je na vodi,  
C Am F G  
ulje je na vodi.

D G D G

D  
To je, to je, to je, to je,  
G  
to je moja,  
D  
to je, to je, to je, to je,  
G C Am F  
moja prva ljubav,  
G C Am F  
moja prva ljubav,  
G C Am F  
moja prva ljubav,  
G C Am F  
moja prva ljubav,  
G C Am F  
moja prva ljubav,

Djevojke u ljetnim haljinama volim,  
djevojke u ljetnim haljinama volim.  
Ljubim ih u leda, mirišu na smolu.  
Moj je grad večeras dobio luku,  
moj je grad večeras dobio luku.  
Ulje je na vodi, ulje je na vodi.

To je, to je, to je, ...

## 7.04 BRAT

Am E7 Am  
Dok sam ja učio, oni su pričali  
E7 Am  
Prvo su pričali, a onda se smijali  
G Am  
Što su sve radili nije mi jasno  
E7 Am G7  
al' kad sam shvatio bilo je kasno

C E7  
Uze mi djevojku vlastiti brat  
Am F  
u kući sam svima najavio rat  
C F  
Mislio sam da je to samo šala  
Am F E7  
al' uze mi macu ona naša budala

Nemoj sa njim, mene to vrijeda  
ljudi već cere mi se iza leda  
što vidiš na njemu u ime svega  
sto posto sam veći frajer od njega

Uze mi djevojku .....

Traperice, majica a nikad kravata  
koliko je živaca izgubio tata  
od jutra do sutra on živi bez cilja  
a mi smo na kraju jedna fina familija

Uze mi djevojku .....

Divljak je pravi ne da joj mira  
ne zna da kod maca pali manira  
al' čudno kad njegova poče ofanziva  
stek'o sam dojam da ona uživa

Uze mi djevojku .....

Gdje god se okrenem vidim njih dvoje  
uvijek se ljube dok idu il stoje  
a ja sam prema njoj bio gentleman  
pravi  
nisam je pipnuo osim po glavi

## 7.05 OSMIJEH

C F G C  
K'o sunce što sja kroz dan  
F G F F  
k'o mjesec žut što noću sja  
G C C F  
tako mi draga znaj izgledaš ti  
C G G C  
dok sa smiješkom promatraš svijet

K'o jutra što dolaze zorom  
k'o rosa što na cvijetu sja  
tako mi draga znaj izgledaš ti  
dok sa smiješkom promatraš svijet

C7 F  
Ne mijenjaj nikada  
C  
svoj osmijeh blag  
F  
čuvaj ga, on je sve  
G G7  
što mi pružaš sad.

K'o jutra što dolaze zorom .....

## 7.06 UVIJEK KAD OSTANEM SAM

Am E Am  
Uvijek kad ostanem sam  
E Am  
sam bez sunca što krasi dan

G  
Tad maštam o mjestu  
C  
gdje sunce vječno sja  
E Am  
gdje tuga stran je gost

Dal' postoji mjesto  
gdje da nadem sreću i mir  
i ostvarim svoj san

Am E  
Da da da da da dara da  
Am E Am  
da da dara da da da da.  
Am E  
Da da da da da dara da  
Am  
da da dara da da da.

Tad maštam o mjestu .....  
Gdje sunce vječno sja,  
Gdje tuga stran je gost.  
Da l' postoji mjesto,  
Gdje sunce vječno sja  
Na ljude kao ja?

Uvijek kad ostanem sam,  
Hrabri ljudi tonu u san,  
Tad maštam o mjestu  
Gdje sunce vječno sja  
I njegovi zraci krase svod.

Da l' postoji mjesto  
Gdje da nadem sreću i mir  
I ostvarim svoj san?

Ja maštam o mjestu  
Gdje sunce vječno sja,  
Gdje tuga stran je gost.  
Da l' postoji mjesto  
Gdje ću naći sreću i mir  
I ostvarit' svoj san?

## 7.07 PISMO

G C C Em  
Dugo nisam vidio svoj rodni kraj  
Am D D7  
Proljeće je sada, a mene obuže sjeta  
G  
Ja ti pišem pismo,  
C C Em  
stari prijatelju moj  
Am  
Daj mi reci što ima novo,  
D D7  
sve mi reci o njoj.

G  
I dal' još svirate noću pored rijeke  
Em  
Sad je došlo lijepo vrijeme  
Am D  
Pjevate li one naše pjesme.  
D7 G  
Da li ponekad sretnoš moju dragu  
Em  
Jel' još uvijek onako lijepa  
Am D  
Pita li za mene i dal' me čeka  
D7 G  
Piši mi sve ...

Jutrom kad se budim, često tužan sam  
Noći su moje duge,  
pozdravi društvo i druge  
Ja ti pišem pismo, stari prijatelju moj  
Daj mi reci što ima novo,  
sve mi reci o njoj.

I dal' još svirate noću pored rijeke  
...

## 7.08 PRODE OVAJ DAN

Em D Dsus4 DDsus2  
Od zore ću tražiti  
Em D  
Plamenom da se budi  
A G  
I tisuće dana  
D Bm A C D Em  
neka mi poklone ljudi.

Em D Dsus4 D Dsus2  
Onima što ostaju  
Em D  
Ostavljam vlasi sijede  
A G  
Sva podneva sa dosadom,  
D Bm A C D Em  
sve utorke i srijede.

Em G  
Hej, hej,  
D G  
prode ovaj dan  
D A  
Prode ovaj dan  
C Em  
Dan kao san.  
Em G  
Hej, hej,  
D G  
prode ovaj dan  
D A  
Prode ovaj dan  
C Em  
Dan kao san.

I čekam iskre jutra,  
plamenom da osvanu  
I odjek svojih koraka  
u novome danu  
A voljenoj ću reći,  
ako još za me mari  
Da nisam više onaj,  
onaj dokoni stari.

Hej, hej,  
prode ovaj dan  
Prode ovaj dan,  
dan kao san  
Hej, hej,  
prode ovaj dan  
Prode ovaj dan,  
dan kao san.